

Årsberetning 2014

Nordisk Informationskontor i Sønderjylland / Sydslesvig

Målsætning

Nordisk Informationskontor i Sønderjylland / Sydslesvig er oprettet i 1997. Der findes 8 informationskontorer i Norden, som er institutioner knyttet til både Nordisk Ministerråd og Foreningen Norden. Informationskontoret har flg. arbejdsområder:

- informerer om det officielle og frivillige nordiske samarbejde
- rådgiver om nordiske fonde og støttemuligheder
- arrangerer konferencer om nordiske, politiske temaer
- initiativtager til nordisk litteraturfestival – litteraturfest.nu
- tilbyder foredrag og kurser om nordiske emner
- koordinerer nordisk skolenetværk
- arrangerer nordiske koncerter og kunstudstillinger
- tilrettelægger læsekredse i nordisk litteratur
- tilrettelægger temadage
- formidler kontakt mellem Nordisk Råd / Nordisk Ministerråd og grænselandet

Profil

Hvert af de nordiske Informationskontorer har udarbejdet egen profil tilpasset de lokalområder af Norden, der arbejdes i. Fælles for kontorerne er, at de arbejder for at synliggøre og fremme nordisk samarbejde. Kontorerne formidler information om det officielle og det folkelige nordiske samarbejde, nordiske støtteordninger, nordiske samfundsforhold. Som supplement hertil tager kontorerne selv initiativ til og organiserer en række nordiske projekter.

I dette efterhånden omfattende nordiske arbejde samarbejdes der med mange lokale organisationer, dvs. kontoret har lokalt et bredt netværk. Informationskontoret arbejder også på at formidle viden om Sønderjylland / Sydslesvig til det øvrige Norden. Alt dette sker – som oven for nævnt - gennem bl.a. festival, foredrag, konferencer, studiekredse, temadag, seminarer, forfatterturné, koncerter og kunstudstilling.

Økonomi og administration

Kontoret finansieres med et tilskud fra Nordisk Ministerråd, som kanaliseres via Foreningerne Nordens Forbund. Der ydes endvidere årligt et stort tilskud fra Sydslesvigudvalget. I 2014 har landsregeringen i Kiel bidraget med et tilskud til litteraturfestivalen. De fire sønderjyske kommuner yder også et samlet bidrag, og Flensborg By giver et tilskud. Samtlige projekter finansieres via fondstilskud, deriblandt Nordisk Kulturfond, Statens Kunstråd, Kulturdialog, og Rislum Fonden. I 2014 har kontoret fået tildelt et særligt beløb fra Folketinget, 500 000 kr, for at markere 150-året for slaget på Dybbøl samt 200 året for Norges adskillelse fra Danmark.

Informationskontoret har adresse på Flensborg Bibliotek, Norderstr. 59. Daglig leder af kontoret var Anette Jensen, siden september 2014 er det Eva Ritter. I 2010 ansatte informationskontoret Ruth Valeur Faber som medarbejder på litteraturfestivalen. Hilde Eick er ansat på timebasis til at varetage bogholderiet.

Samarbejdspartnere

Informationskontoret har en lang række samarbejdspartnere: Dansk Centralbibliotek i Sydslesvig, Stadtbibliothek Flensburg samt en række biblioteker i regionen, SSW (Sydslesvigsk Vælgerforening), Dansk skoleforening for Sydslesvig, Foreningen Norden i Sønderjylland og Sydslesvig, SSF (Sydslesvigsk Forening), SdU (Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger), Center for Undervisningsmidler i Åbenrå, skoler syd og nord for grænsen. Kontoret samarbejder også med Kulturbüro Stadt Flensburg, Literaturhaus i Kiel, repræsentanter fra universiteterne i Kiel, Flensburg og Sønderborg og Regionskontoret Sønderjylland/Schleswig i Bov.

Bestyrelse

I løbet af 2014 er der sket nogle ændringer i bestyrelsen. I slutningen af året bestod bestyrelsen af følgende medlemmer:

- Svend Kohrt, formand for bestyrelsen, formand for Foreningen Norden i Sydslesvig
- Lise von Seelen, næstformand, tidligere MF og medlem af Sydslesvigudvalgetmedlem af bestyrelsen i LOKK, Landsorganisationen af Kvinde Krisecentre og medlem af Etisk Råd
- Anke Spoorendonk, minister for Justiz, Kultur og Europa i Schleswig-Holstein
- Thomas Frahm, Kulturbüro der Stadt Flensburg

Informationsvirksomhed

Generelt

Informationskontoret modtager og formidler information om det nordiske samarbejde, som kanaliseres gennem Nordisk Råd/Nordisk Ministerråd. Lederne af de Nordiske Informationskontorer afholder årligt et møde med direktørerne for Foreningerne Nordens Forbund og Nordisk Kulturfond. Her udveksles gensidig information. Informationskontorerne deltog tillige i Nordisk Råds Session i Oslo i oktober 2014. Informationskontoret deltager i styrelsesmøderne i Foreningen Norden Sydslesvig og i kredsmøderne i Foreningen Norden i Sønderjylland. Lokalkredsene i Sønderjylland informeres løbende om arbejdet på Informationskontoret. Informationskontoret henvender sig også til den brede offentlighed i Sydslesvig bl.a. via projekter og litteraturfestival.

Medier

Der er god kontakt til pressen i landsdelen, *Flensburg Avis*, og *Jyske Vestkysten* beretter løbende om informationskontorets aktiviteter. Og ikke mindst litteraturfestivalen har haft stor pressedækning. Foruden de nævnte aviser har der været artikler i *Flensburger Tageblatt*, *Grænsen*, *Norden Nu*, *Lebensart*, *Der Nordschleswiger* og i lokalbladene nord og syd for grænsen. Der blev afholdt pressemøder, hvor både dansk og tysk presse var til stede. Pressemeddelelse sendtes til landsdækkende aviser og alle lokalaviser samt radio- og tv medier i Danmark og Tyskland.

Hjemmeside

Informationskontoret har adr.: www.nordisk-info.de

Litteraturfestivalen har i 2014 fået en ny hjemmeside: www.litteraturfestival.nu

Foredrag og artikler

Anette Jensen holder jævnligt foredrag om nordiske emner og skriver indimellem boganmeldelser til Flensborg Avis samt artikler med nordiske temaer - overvejende til *Flensborg Avis*, *Grænsen* og *Norden Nu*.

Nordjobb og Nordplus

Informationskontoret informerer om det frivillige nordiske samarbejde i regi af Foreningen Norden: Nordjobb og Nordplus. Det har imidlertid vist sig meget vanskeligt at etablere nordjobb i Sydslesvig p.g.a. de tyske skatteregler. Til gengæld er der ofte henvendelser fra danske skoler, som ønsker støtte til klasseudveksling i Norden.

Information om nordiske fonde

Kontoret har indledt et samarbejde med Nordisk Kulturfond, hvor kontoret ydes støtte for at afholde kurser i fundraising. Kontoret fungerer tillige som såkaldt fondsfilial, hvor grupper, foreninger og skoler fra lokalområdet henvender sig og henter information om nordiske fonde. Denne kontakt har resulteret i adskillige projekter i lokalområdet med nordisk profil og kulturstøtte.

Projekter

I det følgende bringes oversigt over projekter og arrangementer i det forløbne år, hvor Informationskontoret har været initiativtager, koordinator eller medarrangør.

Folketingets bevilling til Nordisk Informationskontor med henblik på 150-året for slaget på Dybbøl samt 200 året for Norges adskillelse fra Danmark. Bevillingen resulterede i 5 projekter om Dybbøl og 1 projekt med fokus på Norge. Projekterne var følgende:

- a) Dybbøl på skolebænken
- b) Mærk historien – Dybbøl 1864 digitalt
- c) Dybbøl læsekreds projekt med seminar
- d) Kulturaften med skuespiller Lone Hertz
- e) Kronikkonkurrence med temaet Slesvig 2064
- f) Literaturfest.nu: Norge bliver temaland på årets festival

a) Dybbøl på skolebænken (forår 2014)

Lærerstuderende fra Institut für dänische Sprache, Literatur und ihre Didaktik har gennem vintersemestret deltaget i et kursus under ledelse af Ivy York Møller-Christensen. Kurset har omhandlet perioden omkring 1864 og grænsekrige generelt. Som afslutning på kurset gennemførte de lærerstuderende en temadag på 6 skoler i grænselandet. Som forberedelse til temadagen fik alle deltagende klasser mulighed for at besøge Historiecenter Dybbøl inklusive rundvisning og pandekagebagning over bål. Projektet skulle

formidle en viden om begivenhederne i 1864 til lærerstuderende og elever fra de 6 udvalgte skoler i grænselandet. Projektet blev en stor succes, hvilket både Ivy York Møller-Christensen fra læreruddannelsen samt de lærerstuderende og skolerne gav klart udtryk for. Opgaven for de lærerstuderende var at formidle det historisk vigtige emne,



så det kunne fænge eleverne. Der var mange kreative undervisningsidéer i spil, og også besøget ved Dybbøl Historiecenter satte tanker i gang.

Projektet blev gennemført i et samarbejde mellem Nordisk Informationskontor, Regionskontor & Infocenter Grænse-Grenze og Universität Flensburg.

b) Dybbøl 1864 - oplevet digitalt (forår 2014)

Otte skoler deltog i dette projekt: 2 danske mindretalsskoler, 2 tyske mindretalsskoler, 2 danske flertalsskoler, 2 tyske flertalsskoler.

Som forberedelse til projektet skulle eleverne forberede sig gennem et digitalt undervisningsmateriale udarbejdet af UC Syddanmark, hvor de bl.a. læste et dansk og tysk soldaterbrev. Efter refleksion og diskussion i de enkelte klasser mødtes to partnerklasser, en fra hver side af grænsen, til en dag på Historiecenter Dybbøl. Her deltog de om formiddagen i et undervisningsprogram med fælles opgaver som f.eks. madlavning og kuglestøbning.



Om eftermiddagen blev eleverne inddelt i grupper på tværs af klasserne og deltog i et DJEEO løb, hvor de enkelte grupper deltes op i et inde- og et udehold. De forskellige indehold skulle via computerkort og gps lede deres udehold frem til virtuelle poster. Posterne bestod af spørgsmål/dilemmaer omkring begivenhederne i 1864, som eleverne kun kunne svare på i et samarbejde mellem danske og tyske elever og mellem inde- og udehold. Der var altså tale om en anderledes historieundervisning om 1864.

Den grænseoverskridende dialog i projektet var ligeledes et vigtigt aspekt. Arrangørerne ønskede, at den dialog, der vil opstå mellem elever fra begge sider af grænsen, vil betyde noget for elevernes fremtidige syn på grænseoverskridende samarbejde og hvordan konflikter kan undgås.

Projektarrangørerne var Nordisk Informationskontor, Regionskontor & Infocenter Grænse-Grenze og CFU/UC Syddanmark.

c) Læsekreds og seminar: Dybbøl 1864-2014 - og hvad så nu?

Nordisk Informationskontor har gennem årene haft succes med at inspirere til oprettelse af læsekredse. Derfor var det naturligt at lade et af emnerne rette sig mod interesserede læsere.

Læsekredse blev derfor opfordret til at sætte fokus på Dybbøl. Også tyske læsere blev inviteret med. De tekster, der blev læst var:

- Herman Bangs *Tine*
- Enkelte kapitler af Tom Buk-Swientys *Slagtebænk Dybbøl*
- Korte uddrag af Theodor Fontanes *Der deutsch-Dänische Krieg*



Den 5. april blev alle tilmeldte læsere tilbudt et seminar med deltagelse af bl.a. Tom Buk-Swienty, forfatter og historiker. Oplægsholdere var Gerret Liebing Schlaber, ph.d. i historie, gymnasielærer og Ivy York Möller-Christensen, prof. ved Universität Flensburg. Seminaret blev et tilløbsstykke med over knap 200 deltagere. Der blev meget hurtigt overtegnet, og vi måtte afvise omtrent 100 personer pga. pladsmangel.

De læste tekster blev belyst, og der udspandt sig en livlig debat. Debatten berørte flere

emner: Dybbøls betydning i dag. Hvordan kan det gå til, at danske og tyske læsere kan samles om et fælles projekt 150 år efter slaget? Hvilke perspektiver giver det for det fremtidige naboskab? Simon Faber, overborgmester i Flensborg, ledede på elegant vis debatten mellem dagens oplægsholdere og publikum. Der blev simultantolkning til begge sprog.

At det lykkedes at samle så mange interesserede deltagere fra begge sider af grænsen er i sig selv en ubetinget succes. Ikke mindst var det meget interessant at iagttage, hvor stort indtryk Tom Buk-Swientys indlæg vakte i den tyske del af publikum. Tom Buk-Swientys bog har betydet et ændret syn på krigen fra dansk side. En hovedpointe i bogen er, at de danske politikere begik den ene fatale brøler efter den anden i vinteren/foråret 1864. Dette synspunkt har været en øjenåbner for danskere. For de tyske deltagere var dette også en interessant ny vinkel på temaet. I det hele taget var det væsentligt at give tyske læsere større indblik i denne krig, som overskygges totalt af de to verdenskrige. At bringe danske og tyske læsere sammen i en debat om denne fatale krig er et absolut vigtigt skridt i den rigtige retning – nemlig at danske og tyske fremover kan samtale, være i dialog, samarbejde og i fællesskab skabe aktiviteter på tværs af grænsen for deltagere fra begge befolkningsgrupper.

Seminaret gennemførtes med støtte fra både Folketinget og fra INTERREG-projektet "Dybbøl- Düppel 2014", som medfinansieres af INTERREG-4A-programmet Syddanmark-Slesvig-K.E.R.N. med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

d) Litterær og musikalsk aften med Lone Hertz, skuespiller og Harald Haugaard, musiker (marts 2014)

Arrangementet blev afholdt i Riddersalen på Sønderborg Slot d. 26.3. 2014 – der var udsolgt på en uge! I 100 året for slaget ved Dybbøl spillede Lone Hertz titelrollen i filmen "Tine", som var Danmarks største filmsatsning på det tidspunkt, altså i 1964. I 150-året bad vi Lone Hertz læse uddrag af Herman Bangs "Tine" på Sønderborg Slot, tæt på den historiske begivenhed. Teksten belyser krigen set med Tines øjne. Herman Bangs klassiker er lige så medrivende i dag, som da den blev skrevet. Med sin ekspressionistiske stil formår Herman Bang at inddrage læseren, så man oplever at befinde sig midt i krigens tummel og larm, og Lone Hertz oplæsning var formidabel. Hun havde publikum i sin hule hånd de 1½ time oplæsningen varede.



Foto: Claus Peuckert

Harald Haugaard, musiker og Helene Blum, sanger, skabte den musikalske ramme om Lone Hertz oplæsning. Harald Haugaard havde netop i forbindelse med markeringen af Dybbøl komponeret musik, som blev uropført på Dybbøl Banke i april. På Sønderborg Slot fik vi en forsmag på sangene, som fortolker og aktualiserer de historiske sange fra de slesvigske krige. En smuk ramme om Lone Hertz læsning.

Projektet blev gennemført i et samarbejde mellem Nordisk Informationskontor og Center for Kultur / Koncertsalen Alsion, Sønderborg.

e) Kronikkonkurrence: Slesvig 2014

Alle danske og tyske unge til og med 26 år blev inviteret til at deltage i en kronikkonkurrence, som Grænseforeningen lancerede under ledelsen af Mette Ragh Faurholdt i samarbejde med Nordisk



Informationskontor, Sprogforeningen, Sønderjydsk Skoleforening og Dybbøl 2014. Emnet var "Selsvig 2084" og skulle vise en fremtidsvision for det dansk-tyske grænseland. Spørgsmålet var: Hvordan forestiller jeg mig grænselandet i 2064? Hvordan skal regionen udvikle sig, for at man har lyst til at bo der? Hvad skal der til, for at man som ung får lyst til at blive boende? Eller måske flytte tilbage, når man har taget sin uddannelse? Behersker man både dansk og tysk om 50 år? Hvordan kan grænselandet udvikle sig til regionalt "kerneområde"? Det måtte skrives på både dansk og tysk. Det vigtige var, at samle fremtidsvisioner for grænseregionen.

De 18 indsendte tekster bliver med støtte fra Nordisk Informationskontor, bl.a. bevillingen fra Folketinget, publiceret i en antologi. De bedste bidrag fik en præmie på hhv. 5000 kr. (1. plads), 3000 kr. (2. plads) og 2000 (3. plads). Vinderne var:

1. Jakob Vikner med *Samarbejde, mangfoldighed og vækst*. Publiceret i Grænseforeningens tidsskrift 'Græsen' (oktober 2014, nr. 5, 76. Jahrgang)
2. Marie Nielsen med *Grænselandet – et attraktivt sted*. Publiceret på www.graensen.dk mandag d. 20. oktober 2014.
3. Lasse Hauberg, med *Noget om grænsen*. Publiceret på www.graensen.dk onsdag d. 22. oktober 2014.

f) Litteraturfest.nu

Den nordiske grænseoverskridende litteraturfestival blev i 2014 gennemført for 5. gang i et samarbejde mellem Nordisk Informationskontor, danske og tyske biblioteker og skoler syd og nord for grænsen, Kulturbüro der Stadt Flensburg og Literaturhaus Schleswig-Holstein i Kiel. Litteraturfest.nu fandt sted d. 18.-22. november 2014. Festivalen blev dermed flyttet fra september til november, fordi vi gerne vil give studerende fra Sønderborg, Flensburg og Kiel mulighed for at deltage. Semesteret begynder først i oktober.



Festivalen havde i ca. 1800 deltagere. Knap 800 danske og tyske tilskuere kom til de 13 forfatterarrangementer og ligeså mange til en kunstudstilling med kunstnere fra den nordatlantiske region (se også nedenfor). Derudover var der et publikum på 80 til en børnebio forestilling og næsten 70 tilskuere kom til et foredrag om 100-året for Willy-August Linnemann ved Ph.d. og forfatter Annegret Friedrichsen.

I 2014 blev der sat fokus på norsk litteratur. Dermed skulle der markeres adskillelsen mellem Danmark og Norge i 1814 og 200-år jubilæum for den norske grundlov. Udover 3 danske og 2 tyske forfattere blev der inviteret 4 norske forfattere til festivalen.

I festivalugen turnerede de 9 nordiske, danske og tyske forfattere i hele grænselandet og optrådte på 9 forskellige steder nord og syd for grænsen. Der blev læst på danske og tyske biblioteker samt Literaturhaus Schleswig-Holstein i Kiel. Forfatterne læste også på de to mindretalsgymnasier Duborg Skolen i Flensburg og A. P. Møller Skolen i Sydslesvig samt det tyske Kurt Tucholsky Schule i Flensburg. Der blev læst og fortalt på skandinavisk og på tysk. Ved flere af de tyske arrangementer havde vi tolkning, når forfatterne ikke kunne begå sig på tysk. Forfatterne havde i gennemsnit hver tre engagementer.

Festivalen blev åbnet i Folkehjemmet i Åbenrå med deltagelse af 3 forfattere: Torkil Damhaug (Norge), Kjersti Annesdatter Skomsvold (Norge) og Christian Jungersen (Danmark). Festivalen sluttede på Dansk Centralbibliotek i Flensburg med deltagelse af

fire forfattere. Kjell Ola Dahl (Norge), Nataša Dragnić (Tyskland), Hanne-Vibeke Holst (Danmark) og Erlend Loe (Norge). På dette arrangement var forfatterne opdelt i to hold. Hver to forfattere førte en diskussion på dansk, mens de to andre samlede det tysksprogede publikum og blev v.h.a. en moderator oversat til tysk. Efter pausen byttede forfatterne plads og talte til publikummet i det hhv. andet sprog. På den måde kunne både tysk og dansk talende følge arrangementet samtidigt. Øvrige deltagere var Erling Jepsen fra Danmark og Angelika Klüssendorf fra Tyskland

Indbyrdes havde forfatterne god kontakt, vi samlede dem dagligt til frokost. Netop dette fremhævede forfatterne som noget vigtigt. En festival er også med til at skabe et vigtigt netværk blandt forfatterne. Derfor gjorde vi en del ud af at skabe gode sociale rammer for forfatterne, hvilket flere efterfølgende har honoreret ved at melde positivt tilbage.

For arrangørerne har festivalen betydet et øget samarbejde henover grænsen. Internt mellem bibliotekerne, skolerne og arrangørerne er samarbejdet styrket. Det grænseoverskridende kultursamarbejde, som politikerne efterlyser så meget er intensiveret med festivalen.

Kunstudstilling

Nordisk Informationskontor samarbejder med Sydslesvigs danske Kunstforening og Flensborg Bibliotek om kunstudstillinger.

I forbindelse med ”litteraturfest.nu” åbnedes udstillingen *A North Atlantic Greeting* med kunstnere fra Grønland, Island og Færøerne. Udstillingen blev til i samarbejde mellem ”Det Nordatlantiske Hus” i Odense, Region Syddanmark, Nordisk Informationskontor, Flensborg Bibliotek og Sydslesvigs danske Kunstforening. Til åbningen var Buuti Pedersen, en grønlandsk kunstner fra kunstnergruppen ”Kimik”, til stede. Desuden var der et musikalsk indslag af en tværfløjtduo med musikere fra Island og Færøerne. Der kom ca. 50 personer til åbningen den 6. november 2014. Udstillingen blev vist indtil fredag den 28.11.2014.

De grønlandske kunsteren fra kunstnergruppen Kimik var: Lisbeth Karline Poulsen, Mike Jacobsen, Julia Pars, Anne-Mette Arendt, Ivalo Abelsen, Jannie Jørgensen, Camilla Nielsen, Pierre André Auzias, Ivan Burkal, Buuti Pedersen, Naja Rosing-Asvid, Lisa Kreutzmann Arnanguaq Høegh. Fra Island: Jóna Gold, Magnús Helgason, Krúdóttir, Anne Herzog, Dodda Maggý og Sigurður Guðjónsson. Fra Færøerne: Brandur Patursson, Tróndur Patursson og Edward Fuglør.

Læsekredse i nordisk litteratur

De nordiske læsekredse, som eksisterer på landsplan arbejder ud fra et nordisk litteraturkompendium, som er udarbejdet af informationskontoret.

Biffen

Arbejdsgruppen bag den flensborgske filmklub Biffen havde også i 2014 tilbudt en kavalkade på 8 danske, nordiske og andre udenlandske film, som blev vist i Flensborghus. Der er stor interesse for disse filmaftener, hvor publikum gennemsnitligt er 90. Flest kommer til de kendte danske film, men også til de kendte nordiske og engelsksprogede film er der fin søgning. Hemmeligheden bag denne succes er foruden valget af kvalitetsfilm formentlig, at man her kan se film på originalsprogene og slipper for synkronisering. Dertil kommer, at arbejdsgruppen har gode erfaringer med at give en

kort introduktion forud for filmvisningen - ligesom oste- og vinbuffeten er populær. Følgende film har været vist i år:

Forår:

Spies og Glistrup, Danmark 2013, Instruktør: Christoffer Boe (publikum: 46)

I lossens time, Danmark/Sverige 2013, Instruktør: Søren Kragh-Jacobsen (publikum: 93)

Kvinden i buret, Danmark 2013, Instruktør: Mikkel Nørgaard (publikum: 153)

Det Grå Guld, Danmark 2012, Instruktør: Shaky Gonzáles (publikum: 99)

Blue Jasmine, US 2013, Instruktør: Woody Allan (publikum: 101)

Efterår:

Monica Z, Sverige 2013, Instruktør: Per Fly (publikum: 76)

Sorg og Glæde, Danmark 2013, Instruktør: Nils Malmros (publikum: 70)

Én du elsker, Danmark 2014, Instruktør: Pernille Fischer Christensen (publikum: 81)

Den Hundreårige der kravlede ud af vinduet og forsvandt, Sverige 2013, Instruktør: Felix Herngren (publikum: 150)

I alt har der været et samlet publikumtal på 869.

Reisen

Nordisk Informationskontor har i sommer 2014 under ledelsen af Anette Jensen og i samarbejde med Rødding Højskole und Rønshoved Højskole gennemført to rejser til Færøerne. Programmet omfattede 5 dage på højskole og 1 uge på Færøerne.

Emnet for den første rejse (2.-13.7.2014) var „Et nordatlantisk eventyr med natur, kunst og kultur“. Den anden rejse havde titlen „På en linje mellem himmel og hav“ og var planlagt fra den 4.-16.8.2014.

I den første uge, på højskolen, fik deltagerne en introduktion til den færøiske kultur, historie, musik og kunst. Under rejsen blev kulturelle og historiske steder besøgt og ledsaget med faglige oplæg.

Sprog og interkulturel forståelse

Regionskontoret Region Sønderjylland/Schleswig i Bov har etableret en arbejdsgruppe og et grænseoverskridende netværksarbejde: „Sprog og interkulturel forståelse“ (Sprache und interkulturelle Verständigung). Der er tale om et samtaleforum, hvor en række faggrupper fra undervisnings – og kulturområdet mødes fra begge sider af grænsen og informerer hinanden om forskellige projekter og arbejdsområder. Som udgangspunkt for samtalerne, der finder sted 4 – 6 gange om året, er der oftest indkaldt en foredragsholder, hvis indlæg danner basis for den efterfølgende diskussion. Anette Jensen og fremover Eva Ritter deltager i møderne. Arbejdsgruppen er med til at vedligeholde og videreudvikle samtalen og samarbejdet hen over grænsen. Der er løbende foredrag og diskussion om aktuelle regionale emner.

Julekoncert

Den 16. december 2014 var der igen julekoncert med Frøya Gildberg på Dansk Centralbibliotek i Flensborg. Sopranen sang kendte julesange og blev akkompagneret af Paul Østergaard på flygel. Koncerten blev arrangeret af Sydslesvigsk Forening i Flensborg by, Dansk Centralbibliotek, Nordisk Informationskontor og Foreningen Norden.

Kommende projekter

På nuværende tidspunkt er der allerede taget initiativ til forskellige projekter, som vil finde sted i løbet af 2015. Der kan her nævnes:

- Nordisk litteraturfestival fortsætter for sjette år i træk og er allerede under forberedelse. Der samarbejdes med repræsentanter for biblioteker syd og nord for grænsen, repræsentanter for universiteterne i Sønderborg og Flensborg, Kulturbüro Stadt Flensburg og Literaturhaus i Kiel. Nordisk Informationskontor står for projektledelsen.
- Kunstudstilling i november måned 2015, arrangeret af SDK med to anerkendte danske kunstnere
- Politisk debat omkring emnet ”Fiskeri i Norden” i samarbejde med bl.a. SSW.
- Biffen, tilrettelæggelse af forårets og efterårets filmprogrammer i samarbejde med de sydslesvigske organisationer

Eva Ritter
Leder af Nordisk Informationskontor
Januar 2015